



1. EMENTA

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Fundamento Legal: Este plano segue os preceitos da Resolução nº 358, de 16 de setembro de 2021 da Universidade Federal de Rondônia, ademais do rol de legislação: Lei nº 13.979, de 6 de fevereiro de 2020; Lei nº 14.019, de 2 de julho de 2020; Lei nº 14.040, de 18 de agosto de 2020; Resolução CNE/CP nº 2, de 5 de agosto de 2021; Portaria/MEC nº 572, de 1º de julho de 2020; Instrução Normativa nº 109, de 29 de outubro de 2020 do Ministério da Economia; Parecer nº 35/2021/CAMGR/CONSEA/CONSUN/SECONS/REI/UNIR, do Conselheiro Elder Gomes Ramos (0738542); Deliberação na 198ª sessão da Câmara de Graduação (CamGR), em 20 de agosto de 2021 (0746033); Homologação pela Presidência do CONSEA 0746101; Despacho decisório nº 13/2021/CONSEA/CONSUN/SECONS/REI/UNIR (0756952); Deliberação na 117ª sessão extraordinária do CONSEA, em 09 de setembro de 2021 (0754777); Decreto Presidencial nº 10.139/2019, art. 4º, parágrafo único.

PLANO DE ENSINO

CURSO: Letras-Espanhol

DISCIPLINA: Produção de Texto em Língua Portuguesa

CÓDIGO:

CARGA HORÁRIA TOTAL: 80

CH TEÓRICA: 60

CH PRÁTICA: 20

CRÉDITOS: 4

DISCIPLINA OBRIGATÓRIA

PERÍODO: 2

ANO/SEMESTRE: 2021.1

DOCENTE: Lou-Ann Kleppa

Linguagens e Língua. Meios de Comunicação. Leitura e Produção de textos técnicos e literários. Tipologia textual. Unidade, coesão e coerência textual. Argumentação.

2. OBJETIVO GERAL

Promover uma revisão de conhecimentos básicos referentes ao uso e ao funcionamento da língua portuguesa e intensificar a prática de leitura e de produção de textos acadêmicos.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Explorar gêneros textuais acadêmicos e produzir fichamento e resumo. Mapear operadores coesivos no texto, tais como anáforas e sinais de pontuação.

4. CONTEÚDOS

5. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas dialogadas, exercícios preparados para a turma,

6. ATIVIDADES E CRONOGRAMA – ADAPTAÇÃO DOS CRÉDITOS

O docente levará em conta esta tabela como orientação do Núcleo de Ciências Humanas para o ensino remoto emergencial.

- 120 horas = 15 encontros (crédito = 8 horas)
- 100 = 12,5 encontros (1 crédito = 8 horas)
- 80 horas = 10 encontros (1 crédito = 8 horas)
- 60 horas = 7 encontros (1 crédito = 9 horas)
- 40 horas = 4,5 encontros (1 crédito = 9 horas)

Aula	Dia/Mês/Ano	Conteúdo	Aula Síncrona	Aula Assíncrona	Atividades	Link Da Sala Virtual
------	-------------	----------	---------------	-----------------	------------	----------------------



			(Dizer quantas aulas)	(Dizer quantas aulas)		
1	24 nov 2021	Apresentação do curso	2h	6h		
2	01 dez 2021	Coerência e coesão	2h	6h	Leitura de textos	
3	08 dez 2021	Gêneros textuais	2h	6h		
4	15 dez 2021	Gêneros acadêmicos	2h	6h	Leitura de textos argumentativos	
5	02 fev 2022	Fichamento	2h	6h	Elaboração de fichamento	
6	09 fev 2022	Plágio e citação	2h	6h	Entrega do fichamento	
7	16 fev 2022		2h	6h		
8	23 fev 2022	Resumo	2h	6h		
9	02 mar 2022	Linguagem simples	2h	6h	Entrega do resumo	
10	09 mar 2022	Comentários sobre os resumos	2h	6h	Finalização do curso	

Poderá sofrer eventuais modificações.

7. ATIVIDADES DA CARGA HORÁRIA DE PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

Leitura de textos, resolução de exercícios, pesquisa autônoma.

8. SISTEMA DE AVALIAÇÃO

Serão lidos e produzidos textos em todas as aulas. Um fichamento e um resumo serão avaliados (valendo de 0 a 10 cada) e a média destes trabalhos será a nota final. Em caso de média inferior a 6, a repositiva será a substitutiva da menor nota.

9. RECURSOS DIDÁTICOS

Aulas dialogadas.

10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- 1.FÁVERO, Leonor Lopes. Coesão e coerência textuais. São Paulo: Ática, 2000.
- 2.FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. 12. ed. São Paulo: Ática, 1996.
- 3.GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar. 26. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.
- 4.INFANTE, Ulisses. Do texto ao contexto: curso prático de leitura e redação. São Paulo: Scipione, 1998.

11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática da Língua Portuguesa. 19ed. São Paulo: Nacional, 1995.
- 2.CÂMARA, Jr. Joaquim Mattoso. Manual de Expressão Oral e Escrita. Petrópolis: Vozes, 1987.
3. FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. Prática de texto para estudantes universitários. 18. ed. Petrópolis: Ed. Vozes, 2009.
- 4.FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 1998.
- 5.GUIMARÃES, Elisa. A articulação do texto. 3. ed. São Paulo: Ática, 1993.
- 6.KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. & FÁVERO, Leonor Lopes. Linguística textual: introdução. São Paulo: Cortez, 1983.
7. KOCH, Ingedore Villaça. *A coesão textual*. São Paulo: Contexto, 1993.
8. MOTTA-ROTH, Desirée, HENDGES, Graciela Rabuske. Produção textual na universidade. São Paulo: Parábola, 2010.



ASSINATURA DO/DA DOCENTE	ASSINATURA DA CHEFIA DE DEPARTAMENTO